

PLAN DE ÀREA COMUNICACIÓN 8° 2018

N°	TEMA / NOMBRE LLAMATIVO	QUE ABORDAREMOS	FECHA INICIO-FINAL	DESARROLLO DE HABILIDAD	N° SESIONES	%	ETAPAS		VERIFICACIÓN
1	Literatura indígena colombiana / Narrativa aborígen colombiana	Antecedentes de la literatura colombiana Literatura indígena en Colombia La narrativa durante la colonia El teatro en la emancipación	Periodo 01 Enero 15 a Marzo 23	Descubro la narrativa aborígen de mi Colombia	8	12.5	P.P		
							INV		
							DH		
							R		

N°	TEMA / NOMBRE LLAMATIVO	QUE ABORDAREMOS	FECHA INICIO-FINAL	DESARROLLO DE HABILIDAD	N° SESIONES	%	ETAPAS		VERIFICACIÓN
2	Movimientos literarios / A través de la historia	El romanticismo en Colombia La poesía romántica La narrativa del romanticismo El costumbrismo	Periodo 01 Enero 15 a Marzo 23	Caracterizo los movimiento literarios teniendo en cuenta su contexto político , sociocultural , autores y obras representativas.	8	12.5	P.P		
							INV		
							DH		
							RL		

PLAN DE ÀREA COMUNICACIÓN 8º 2018

N°	TEMA / NOMBRE LLAMATIVO	QUE ABORDAREMOS	FECHA INICIO- FINAL	DESARROLLO DE HABILIDAD	N° SESIONES	%	ETAPAS		VERIFICACIÓN
3	Movimientos literarios / historia y evidencia de la literatura colombiana	El modernismo en Colombia Poesía de José Asunción Silva Narrativa modernista poesía modernista Contexto de las vanguardias en Colombia León de Greiff Movimiento poético piedra y cielo Contexto del realismo en Colombia La Vorágine Narrativa de la violencia	Periodo 02 Abril 02 a Junio 08	Determino la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.	10		PP		
							INV		
							DH		
							RL		

N°	TEMA / NOMBRE LLAMATIVO	QUE ABORDAREMOS	FECHA INICIO-FINAL	DESARROLLO DE HABILIDAD	N° SESIONES	%	ETAPAS	VERIFICACIÓN
----	-------------------------	-----------------	--------------------	-------------------------	-------------	---	--------	--------------

PLAN DE ÀREA COMUNICACIÓN 8° 2018

4	Literatura del siglo XX y XXI / Nuestra literatura	Realismo Mágico	Periodo 02 Abril 02 a Junio 08	Reconozco en las producciones literarias , contexto político - sociocultural y aspectos referidos al género: narrativo y dramático del movimiento que recrea.	10	12.5	PP	
		Gabriel García Márquez y la novela colombiana					INV	
		Las ultimas década del Siglo xx					DH	
		La narrativa finales del siglo xx					RL	
		Álvaro Mutis						
		Teatro siglo xx						
		Narrativa siglo xxi						
		El teatro en la actualidad						
		El teatro contemporáneo						

N°	TEMA / NOMBRE LLAMATIVO	QUE ABORDAREMOS	FECHA INICIO-FINAL	DESARROLLO DE HABILIDAD	N° SESIONES	%	ETAPAS	VERIFICACION
----	-------------------------	-----------------	--------------------	-------------------------	-------------	---	--------	--------------

PLAN DE ÀREA COMUNICACIÓN 8º 2018

5	Tipología textual / Análisis del texto y lo clasifico Texto Informativo Texto Expositivo Texto Narrativo o literario Texto Argumentativo Descriptivo	La crónica de indias Informe etnográfico Artículo enciclopédico Los poemas visuales La Reseña crítica El informe científico Novela Micro cuento El editorial Guion teatral Ensayo	Periodo 03 Julio 03 a Septiembre 07	Identifico las características de las tipologías textuales: estructura, elemento, características y propósito comunicativo con la que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.	10	P.P	
						INV	
						DH	
						R	

Nº	TEMA / NOMBRE LLAMATIVO	QUE ABORDAREMOS	FECHA INICIO- FINAL	DESARROLLO DE HABILIDAD	Nº SESIONES	%	ETAPAS	VERIFICACIÓN
----	-------------------------------	-----------------	---------------------------	-------------------------	----------------	---	--------	--------------

PLAN DE ÀREA COMUNICACIÓN 8º 2018

6	Producción textual / soy el mejor escritor .	Funciones del lenguaje Reglas de la coherencia textual Uso punto y coma Las oraciones reflexivas Reglas para la cohesión Uso de los dos puntos Oraciones pasivas Lectura y análisis comparativos sobre un tema en común Clases de párrafo oraciones compuestas Uso de los dos puntos , punto y coma	Periodo 03 Julio 03 a Septiembre 07	Estructuro los textos que compone, párrafos para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.	10	12.5	P.P		
							INV		
							DH		
							RL		

N°	TEMA / NOMBRE LLAMATIVO	QUE ABORDAREMOS	FECHA INICIO-FINAL	DESARROLLO DE HABILIDAD	N° SESIONES	%	ETAPAS	VERIFICACIÓN
----	-------------------------	-----------------	--------------------	-------------------------	-------------	---	--------	--------------

PLAN DE ÀREA COMUNICACIÓN 8° 2018

7	Producción textual / Mi escrituario	Escribir un artículo enciclopédico Escribe un informe científico Escribe un editorial Escribe un ensayo	Periodo 4 Septiembre 10 a Noviembre 23	Evalúo mis propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.	10	12. 5	pp	
							INV	
							DH	
							RL	

N°	TEMA / NOMBRE LLAMATIVO	QUE ABORDAREMOS	FECHA INICIO-FINAL	DESARROLLO DE HABILIDAD	N° SESIONES	%	ETAPAS	VERIFICACIÓN
----	-------------------------	-----------------	--------------------	-------------------------	-------------	---	--------	--------------

PLAN DE ÀREA COMUNICACIÓN 8º 2018

8	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos / Como me comunico?	<p>El signo : señales , iconos y símbolos</p> <p>Muralismo colombiano</p> <p>La caricatura como crítica social</p> <p>La información en los medios en los medios de comunicación.</p> <p>El cine contemporáneo</p> <p>Participa en un debate</p> <p>Recital de poesía</p> <p>Participa en un foro</p> <p>Representa un guion teatral</p>	<p>Periodo 4</p> <p>Septiembre 10 a Noviembre 23</p>	<p>Caracterizo los discursos presentes en los medios de comunicación, otras fuentes de información y sus propios discursos , atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p>	10	12.5	pp			
								INV		
								DH		
								RL		